



LABORATOIRE PERMANENT

ARTS DU CIRQUE

AY-ROOP [LABORATOIRE PERMANENT ARTS DU CIRQUE]

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
14 rue d'échange - 35000 Rennes - France
Métro, bus, vélo star - Station Sainte-Anne

Informations & Réservations

AY-ROOP
06 76 38 48 49 / contact@ay-roop.com
www.ay-roop.com

Réservations obligatoires, nombre de places limité.

graphisme : atelier du bourg



AY-ROOP est scène de territoire pour les arts de la piste.

VISUEL - © DR - SIRET - 4810316400032 • NAF9001Z • LICENCES - 2 / 1019059 - 3 / 1019058 • TVA INTRACOM. FR08481031664



Éditos



MAI
SEPT.
—
2017

Théâtre
du Vieux
Saint-Étienne

•
Rennes

Talenteuse et audacieuse, l'équipe d'AY-ROOP investit avec de nombreux artistes le Théâtre du Vieux Saint-Étienne pour 5 mois de recherche artistique autour du nouveau cirque. Nous sommes très heureux de voir cette expérience prendre vie : nous l'avons souhaité après les États Généraux de la Culture. Nous sommes convaincus que l'ouverture de nouveaux espaces de création, de lieux d'hospitalité, de travail, d'échanges, de rencontre et d'expérimentation participent au renouvellement artistique et à la diversité culturelle de notre ville. La culture est au cœur de l'idée que nous nous faisons de Rennes.

À toutes et tous, excellente résidence et à bientôt au Théâtre du Vieux Saint-Étienne !

Nathalie APPÉRÉ
Maire de Rennes

Benoît CAREIL
Adjoint à la culture



In cirque we trust !



Depuis plusieurs années qu'AY-ROOP investit le Théâtre du Vieux Saint-Étienne pour des résidences d'artistes et de la diffusion de spectacles de cirque, nous sommes extrêmement fiers et heureux que la Ville de Rennes nous permette d'y déployer notre projet de développement des arts du cirque.

Ce lieu est un cadre exceptionnel pour continuer à travailler toujours en étroite relation avec les artistes, les partenaires de l'action culturelle, les acteurs locaux, nationaux, internationaux, les habitants et les publics, afin de contribuer au dynamisme d'un cirque qui ne cesse de se réinventer.

À partir de cette année et à chaque nouveau printemps, le Théâtre du Vieux Saint-Étienne deviendra LABORATOIRE PERMANENT POUR LES ARTS DU CIRQUE et insufflera à ce lieu l'innovation et le renouveau qu'ils incarnent.



Olivier Daco et Géraldine Werner
Co-directeurs

Artistes accueillis en résidence

Claudie Gatineau

Gap The Mind (Rennes - Bretagne)

5 → 12 mai — résidence de création

Claudie Gatineau mêle la danse contemporaine, l'acrobatie et la danse escalade pour créer des chorégraphies aériennes. Elle monte sa compagnie à Rennes en 2004 et mène depuis plusieurs projets mêlant danse aérienne et arts visuels. Ces derniers temps, elle s'inspire de la BD, notamment de la dessinatrice rennaise La Carpette, pour développer un nouvel axe de recherche et de création.

Rafael de Paula

Cie Du Chaos (Châlons-en-Champagne - Grand Est)

16 → 26 mai — résidence de création

Rafael de Paula, acrobate au mâc chinois, est venu en résidence au Théâtre du Vieux Saint-Etienne en mai 2014 pour achever la création de son premier spectacle *Vigilia*, programmé dans notre Temps Fort Arts du Cirque en mars 2015. Il a depuis créé *Nebula*, un duo qui nous fait vivre une expérience immersive et sensible hors du commun. Rafael reviendra cette fois pour travailler *Nonada*, un nouvel opus toujours au mâc chinois.

Étienne Saglio

Monstre(s) (Rennes - Bretagne)

29 mai → 2 juin et 12 → 16 juin — résidences de recherche

Fin 2016, Etienne Saglio sent germer l'envie d'une prochaine création. Un projet qui s'annonce comme un nouveau spectacle en salle, dont la sortie est prévue à l'automne 2019. Les premières résidences vont donc s'échelonner tout au long des années 2017 et 2018 sous forme de laboratoires pendant lesquels l'artiste expérimentera ses idées, invitera différentes personnes pour initier des rencontres, croiser des compétences,...

Cédric Paga

 (Rennes - Bretagne)

21 → 27 juin — résidence d'écriture

Ludor Citrik, clown caustique, revendique un mode de pensée actif et participatif. Ôtant le masque, c'est Cédric Paga qui prend la relève en artiste attentif, lucide et bienveillant vis-à-vis de notre monde et des humains qui l'habitent.

Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge

Le P'tit Cirk (Lannion - Bretagne)

28 juin → 4 juillet — résidence de reprise

Le spectacle *Eden* de la compagnie Le P'tit Cirk a été créé en mars 2016. Après une quinzaine de représentations, les directeurs artistiques Christophe Lelarge et Danielle Le Pierrès ont souhaité reprendre l'ouvrage pour apporter plus de nuances aux personnages, trouver un autre rythme et donner plus d'ampleur au jeu clownesque. Le premier semestre 2017 sera donc consacré à ce travail avec pour objectif les représentations dans le cadre des Tombées de la Nuit.

Vasil Tasevski

Collectif Porte 27 (Châlons-en-Champagne - Grand Est)

1^{er} → 9 septembre — résidence de recherche

Vasil Tasevski, à l'issue du CNAC, a fondé avec d'autres artistes circassiens et musiciens le Collectif Porte 27. Passionné de photographie, le rapport à l'image tient une place très importante dans sa recherche artistique. L'errance, la nostalgie et l'enfance caractérisent son travail. Ayant intégré la dernière promotion d'étudiants du Fresnoy, il poursuit sa création *I woke up in motion* dans le cadre de ses études pour la présenter fin 2018.

Anna Le Bozec et Samantha Lopez

June Cie (Bretagne / Occitanie)

11 → 21 septembre — résidence de création

Ces deux jeunes filles se sont rencontrées à l'école de cirque le Lido à Toulouse où elles ont partagé de suite la même approche du trapèze. Une approche sensitive, intuitive, toutes deux représentant un mélange de force et de douceur, de maturité et de candeur. La complicité qui les unit est palpable et l'énergie, la fraîcheur et le talent qui les animent laisse présager l'éclosion d'un duo de choc.

Sorties

de résidence

Les désencordés

Claudie Gatineau / Gap the Mind

Ven. 12 mai - 18h30 - à partir de 7 ans / participation libre

Nonada

Rafael de Paula / Cie du Chaos

Lun. 22 mai - 18h30 - à partir de 7 ans / participation libre

I woke up in motion

Vasil Tasevski / Collectif Porte 27

Ven. 8 sept. - 18h30 - à partir de 10 ans / participation libre

Spectacles

Nonada CRÉATION

Rafael de Paula / Cie du Chaos

Jeu. 6 → Sam. 8 juillet - 18h et Dim. 9 juillet - 14h

À partir de 7 ans / Gratuit

En partenariat avec Les Tombées de la Nuit

Eden

Le P'tit Cirk

Jeu. 6 → Sam. 8 juillet - 20h et Dim. 9 juillet - 17h

À partir de 10 ans / 15€, 6€ carte sortir

En partenariat avec Les Tombées de la Nuit

Dru AVANT-PREMIÈRE

June Cie

Ven. 22 septembre - 18h30

À partir de 7 ans / 15€, 12€, 6€ carte sortir

Sortie de résidence

Spectacle